

A photograph of a person, identified as Rosalia Ferraccini, working on a pottery fragment in a field. She is wearing a red shirt, white gloves, and a backpack. She is using a small tool to work on a piece of pottery. The ground is sandy and covered with various pottery fragments and tools. A white box is visible in the background.

ROSALIA FERRACCINI
RESTAURATRICE

Restauri
Storico Artistici ed Archeologici

All. 1

La Dott.ssa Rosalia Ferracini diplomata all'Accademia delle Belle Arti, ha svolto un ampio percorso formativo di specializzazione nel settore del restauro artistico frequentando tra la Sicilia, Roma e Firenze gli ambiti formativi più qualificati d'Italia, ha diretto importanti incarichi di restauro artistico ed archeologici, sia pubblici che privati applicando tecniche di conservazione sperimentali ed estremamente efficaci, i cui risultati sono apprezzabili a distanza di tempo. Ha dedicato parte dell'attività alla didattica, insegnando in vari corsi di specializzazione in restauro artistico sia esso dedicato al lapideo come all'arte musiva o al restauro delle superfici decorate, sino al restauro archeologico, trasmettendo agli allievi passione, competenza consapevolezza e le più avanzate metodiche applicative del complesso settore del restauro.



Restauratrice di Beni culturali ai sensi dell'art. 182 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii

Restauro Oratorio del Carminello (PA)

Anno: 1988 1989 1990
Committente: Soprintendenza Monumenti Palermo/Ditta C. Guglielmino
Incarico: Esecuzione dei lavori di restauro di stucchi serpottiani all'interno dell'Oratorio del Carminello, primo secondo e terzo lotto dei lavori di restauro di stucchi di scuola serpottiana
Località: Palermo - Oratorio del Carminello
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: Aiuto restauratore



Restauro Chiesa di SS. Maria Ausiliatrice – Via Sampolo(PA)

Anno: 1988
Committente: Ditta C. Guglielmino
Incarico: Esecuzione dei lavori delle decorazioni murali (pittura a tempera su intonaco) e dorature, relativamente alle volte ed alla cupola, lesene, colonne e capitelli ed agli apparati murari
Località: Palermo
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: aiuto restauratore



Restauro Palazzo Bonagia (PA)

Anno: 1989
Committente: Soprintendenza Monumenti Palermo/Ditta C. Guglielmino
Incarico: Lavori di restauro (pulitura e consolidamento) della scalinata e delle colonne marmoree di Palazzo Bonagia
Località: Palermo
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: aiuto restauratore



Restauro Chiesa del SS. Sacramento a Cinisi

Anno: 1991
Committente: Soprintendenza Monumenti Palermo
Incarico: Esecuzione dei lavori di restauro relativamente ai manufatti in stucco, puttini medaglioni conchiglie festoni capitelli e motivi decorativi in rilievo, effettuati mediante preconsolidamento, pulitura, trattamento di lacune, consolidamento e protezione, all'interno della chiesa.

Località: Cinisi (PA)
Tipo di impiego: Incarico a contratto dalla ditta di restauro Costa G.
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Chiesa dell'Immacolata Concezione al Capo (PA)

Anno: 1992
Committente: Soprintendenza Monumenti Palermo/Ditta C. Guglielmino
Incarico: Esecuzione dei lavori di restauro di stucchi e dorature (pulitura, consolidamento e trattamento di lacune) della chiesa.

Località: Palermo
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: aiuto restauratore



Restauro Palazzina Cinese – Parco della Favorita(PA)

Anno: 1992
Committente: Soprintendenza Monumenti Palermo/Ditta C. Guglielmino
Incarico: Lavori di restauro (preconsolidamento e fissaggio) sulle decorazioni a tempera del vano V della Palazzina Cinese

Località: Palermo
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: aiuto restauratore



Restauro Tempietto sito all'interno di Villa Igiea (PA)

Anno: 1992
Committente: Ditta C. Guglielmino
Incarico: Restauro del Tempietto sito all'interno di Villa Igiea a Palermo (consolidamento statico, pulitura, trattamento di lacune e protezione finale dell'intera struttura)
Località: Palermo
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Chiostro della Chiesa di S. Domenico (PA)

Anno: 1993
Committente: Soprintendenza Monumenti Palermo/Ditta C. Guglielmino
Incarico: Interventi di restauro (pulitura e consolidamento) effettuati sulle colonnine binate marmoree, relativi capitelli, pulvini ed arcate, nonché gli affreschi parietali del Chiostro
Località: Palermo
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Castello di Carini

Anno: 1997
Committente: Comune di Carini
Incarico: Consulenza al progetto di restauro degli apparati decorativi e lapidei del Castello di Carini
Località: Carini (PA)
Tipo di impiego: Incarico professionale di consulenza al progetto di restauro
Principali mansioni e responsabilità: Esperto Restauratore



Restauro Istituto dei Ciechi – Palazzo Florio (PA)

Anno: 1998
Committente: Energy Project srl via Vittorio Emanuele 308 Giardinello Palermo
Incarico: Realizzazione del restauro delle decorazioni a tempera delle volte
Località: Palermo
Tipo di impiego: Incarico Istituto dei Ciechi
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Chiesa dell'Immacolata Concezione - Mezzojuso (PA)

Anno: 2000 – certificato di esecuzione dei lavori del 27 Aprile 2000
Prot 5217/A
Committente: Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Palermo
Incarico: Restauro dell'altare maggiore e altari minori nella Chiesa dell'Immacolata Concezione
Località: Mezzojuso (PA)
Tipo di impiego: Affidamento/contratto - Soprintendenza
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Teatro Regina Margherita - Racalmuto(AG)

Anno: 2000 –
Committente: Ditta Restauri F. Guglielmino
Incarico: Restauro degli stucchi e delle decorazioni pittoriche del Teatro
Località: Racalmuto (AG)
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Chiesa di S. Marco a Baucina (PA)

Anno: 2001
Committente: Impresa di Restauro G. Costa
Incarico: Restauro di putti in stucco e pitture murali all'interno della chiesa
Località: Baucina(PA)
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Chiesa dell'Assunta

Anno: 2003
Committente: Impresa Di Giovanna
Incarico: Esecuzione del restauro di stucchi Serpottiani
Località: Palermo
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



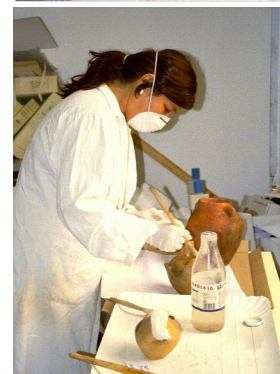
Restauro Villa Trabia

Anno: 2003
Committente: Impresa Di Giovanna
Incarico: Esecuzione del restauro di manufatti lapidei (balaustre panchine)
Località: Palermo
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Lavori di “Scavo archeologico nell’abitato preistorico di Mokarta – Salemi” POR Sicila 2000-2006. Asse II- Misura 2.0.1. – Azione B Circuito Aree Archeologiche –

Anno: 2004 – Certificato regolare esecuzione
Committente: Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali Ambientali
Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali Trapani
Incarico: Collaborazione scientifica specialistica, Cap.776406
D.D.S. n.6068 del 26/05/2004 - Restauro dei reperti archeologici
Mokarta – Salemi Campagna di scavo 2004
Tipo di impiego: Affidamento/contratto
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Chiesa Madre di S. Giovanni La Punta (CT)

Anno: 2004
Committente: Impresa Ravennate
Incarico: Restauro e consulenza dell’apparato decorativo artistico della Chiesa Madre di S. Giovanni Battista
Località: San Giovanni La Punta Catania
Tipo di impiego: Affidamento/contratto
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore - Direzione lavori



Restauro Chiesa Madre San Ciro e Giorgio

Anno: 2005/2006
Committente: Impresa Edil For sas Di Gagliano Domenico
Incarico: Esecuzione servizio specialistico di documentazione grafica video-fotografica e di restauro di impianto decorativo storico-artistico (preconsolidamento Lapideo, stucchi, decorazioni pittoriche) della chiesa Madre
Località: Marineo (PA)
Tipo di impiego: Affidamento/incarico
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Abitato Ellenistico Romano di Eraclea Soprintendenza di Agrigento

Anno: 2005/2006
Committente: Impresa C.B.C. sas Di Carmelo Cimino
Incarico: Esecuzione del restauro su superfici e strutture archeologiche e servizio specialistici di documentazione annessi, diagnostica rilievo grafico e video fotografico Restauro lapideo, stucchi, decorazioni pittoriche e strutture archeologiche.
Località: Eraclea Minoa – Cattolica Eraclea(AG)
Tipo di impiego: Affidamento/incarico
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Chiesa Madre SS. Ciro e Giorgio - Marineo (PA)

Anno: 2005/2006
Committente: Impresa Edil For sas Di Gagliano Domenico
Incarico: Indagini preliminari sull'apparato decorativo, altari monumentali, artistici del prospetto principale della chiesa
Località: Marineo (PA)
Tipo di impiego: Affidamento/incarico
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Portale di Palazzo Belvedere in via del Bosco (Pa)

Anno: 2007
Committente: Impresa ASAR srl di Messina
Incarico: Esecuzione di consulenza specialistica e di restauro
Lapideo del Portale
Località: Palermo
Tipo di impiego: Affidamento/incarico
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Chiesa S. Domenico a Palermo

Anno: 2007.
Committente: Impresa SO.VA.CO
Incarico: Consulenza e restauro del prospetto e degli interni
Località: Palermo
Tipo di impiego: Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Stemma decorativo degli Olivetani Chiesa S. Giuseppe Cafasso in Palermo

Anno: 2010
Committente: Parroco S. Sgrò
Incarico: Esecuzione di restauro e consolidamento Lapideo dello Stemma
Località: Palermo
Tipo di impiego: Affidamento/incarico
Principali mansioni e responsabilità: Restauratore



Restauro Chiesa Madre San Ciro e Giorgio

Anno: 2018/2019
Committente: Impresa HONEYMOON LABORATORIO RESTAURI SRL
Incarico: Esecuzione del restauro di impianto decorativo storico-artistico (preconsolidamento Lapideo, stucchi, decorazioni pittoriche del prospetto chiesa Madre
Località: Marineo (PA)
Tipo di impiego: sub appalto OS2A
Principali mansioni e responsabilità: Direttore tecnico e Restauratore



La sottoscritta autorizza il trattamento e la diffusione dei dati riportati nel presente curriculum ai sensi dell'art. 1, 3° comma, della legge n° 675/96.

Firma